

## Postmethod Approach to College English Teaching in China

Liu Xing

East China Jiaotong University, Nanchang, China

xingtracy505@aliyun.com

**Keywords:** postmethod teaching, College English teaching, cross-cultural communication.

**Abstract.** College English Teaching in China has been mostly influenced by western pedagogy since the beginning, mainly through introducing and absorbing western language teaching methods. But with the in-depth research of English teaching methodology in China, a variety of English teaching methods with Chinese features have sprung up. Thus traditional western teaching methodology no longer plays a dominant role in College English teaching in China. These attempts signify an important progress made by English teachers in China toward a postmethod approach.

### 后方法教学视角对我国大学英语教学的启示

刘星

华东交通大学

xingtracy505@aliyun.com

**关键词:** 后方法教学; 大学英语教学; 跨文化交际。

**摘要:** 我国的大学英语教学早期受西方教学法的影响较大, 主要是引进和吸收西方教学理念进行英语教学。随着我国英语教学法研究的深入, 我国大学英语教学正在逐渐打破由某些西方教学法统领的局面, 而涌现出了多种适应我国本土教学的方法。这种并非围绕着一个从他国引进的简单而理想的教学方法, 而对英语课堂教学进行多角度探索的做法, 是我国英语教学研究及实践者做出的迈向后方法教学的重大跨越。

### 引言

伴随文化全球化进程的推进, 文化多样性已经成为联合国教科文组织的使命与活动的中心主题。联合国教科文组织前总干事 Irina Bokova 于 2010 年 5 月在第三届不同文明联盟论坛上明确指出世界文化的多样性是我们的财富, 也是我们的未来。教育在桥接文化差异与维护文化的多样性方面发挥着不可或缺的作用。向文化多样性开放教育体系, 这便需要实行教育

改革，在合理的法律与政策框架下设计改革，并依靠教师在课堂的实际行动和师生关系。教育目标、课程，以及教与学的方法之间的一致性是十分必要的。课程改革必须使教育内容与多元社会息息相关。增强跨文化学习不仅有益于学术和教育项目，而且有助于不同民族和文化的学生建立起更多的共同基础和积极互动，从而促进国际环境中的有效交流。

由于各高等教育机构正在努力扩大国际招生规模，课程和教学法必须适应更广泛的文化和语言之间的差异。技术的改造水平正在促进全球性大学的崛起，它们跨越国界，将各种各样的学生聚集到一个实体课堂中。而与此相伴的是，国际教育的强烈需求与具有全球能力的教师的短缺。随着软件和硬件的快速发展，新的信息技术可以为人类的互动提供一种高清的三维远程监控技术，从而使远程教育与面对面体验具有可比性。学生已经可以体验异步远程学习过程；在某些技术方法上，前者或已优于常规课程。日益发展的科学技术为大学英语教师提出了挑战。在进行大学英语教学改革的同时，一个不容推辞的方法论问题摆在了每位大学英语教师的面前：大学英语课堂教学究竟应该用何种方法进行教学才更有效？

### 后方法教学与大学英语课的跨文化交际

教学法流派本身是一种“权威主导”的方法流派。在外语教学的实践课堂中，外语教师所运用的多元化的教学手段不能简单地归入某种流派。教学规则的具体化、规范化和模式化带来了僵化的教学手段，限制了教师作为教学主体在教学方法和技巧上的能动性。传统方法概念具有明显的殖民主义色彩，是一个边缘化的架构，即在方法教学上带有典型的以西方自我为中心，使其他文化边缘化的特征。基于此，Kumaravadivelu<sup>[1]</sup>首次提出后方法的概念，并使之逐步丰富和深化。国内学者束定芳<sup>[2]</sup>提出了课堂教学新模式，也从某些侧面体现了后方法的教学思想。此外，郑新民、张虹与王蕾、成晓光、陶健敏都从不同角度介绍了后方法教学理念。

教育家们不断在倡导一种反方法的教学法，拒绝被刻板的方法和方法论范式所奴役。语言教学方法建立在适应理想语境的理想概念基础之上，但由于语言教学要求和情况千差万别，无法预测，任何理性化的方法都无法预见所有的变量，因此也无法提供针对特殊情境的建议，以便教师面对日常教学遇到挑战时参考，这样就为后方法论的提出创造了条件。

基于质疑方法本质和范畴的批判性思维，Kumaravadivelu<sup>[3]</sup>提出“后方法”理论。该理论认为任何相关的语言教学，应当关注植根于特定社会环境中的特殊教学环境，以及在特定环境

中追求特殊教学目标的教师和学生。学校从来就不是一个文化中立的地方。课堂中教师的工作是围绕一种教与学的文化基础而组织的，教师以显性或隐性的方式传递大量的文化信息。教育体系与学生的文化认同的发展，与学生的切身体验息息相关。在当前我国的高等教育改革中，人文学科的复兴是一个强烈的正面信号，标志着中国将自身悠久的文化哲学传统与丰富多彩的历史看作是十分有价值的研究对象、严谨的学术课题以及基于高等教育的一种文化传承。

受国内外新理念的影响，学生的学习方法也在改变。把学习当做一种社会活动的观点取代了以知识为中心的教学方法。文化全球化正在重塑着文化资本、兴趣知识和身份认同。各种文化正前所未有的近距离彼此交流着、深刻影响着。这一发展正创造着一种世界文化认知。这种视角要求我们关注全球化教育和经济潮流，同时不能忽略当地的语言和文化要求。这就要求教师扮演反思型实践者的角色，深入思考课堂教学原则、实践和过程，将创新性、艺术性和语境敏感性带入教学任务。后方法视角首先旨在为教师装备知识、技能、态度和自主性，使之能够独自创立系统化、协调一致、与自身紧密相关的教学理论。其次，后方法视角旨在提升教师能力，使之知晓如何培养反思式方法指导自己的教学，如何分析与评估自己的教学实践，如何给自己的课堂带来变化，并如何对这些变化的效果实施监控。后方法教学的核心目标是将课堂教学实践者转变为具有战略能力的教师和深谋远虑的研究者。

为了适应 21 世纪国际化交流的需求，我国教育部高等教育司将跨文化交际纳入了大学英语的主要教学内容。文化因素在培养学生的知识关系方面很重要。大学英语教师必须建立一个文化多样性的知识库，将文化和语言的多样性整合到课程中，建立学习共同体。如果教师在开始的时候使用跨文化的材料，他们会为开展不同文化间的互动提供一个安全的基础，随后可促进更多深度的文化探索与理解，这是智力发展和个性发展的基础。语言使用与学习为人们不断寻找主体性与自我身份提供了独特的机会，这是任何其他教育经验不可比拟的。由于经济文化全球化，寻求自我身份比以往任何时候都显得重要。

### 后方法教学对教师提出的挑战

传统二语教师教育方法的内在缺陷在于只提供系列课程，却很难展示学生学、教师教和教师发展的全景及其相互联系的模式。因此，Kumaravadivelu<sup>[3]</sup>试图摒弃线性、具体和追加型的教师教育理念，而提出一个循环的、完整的、互动的、多方向和多维度的模块式的教师教育模型。这个模型由五个模块构成：知（Knowing）、析（Analyzing）、识（Recognizing）、

行 (Doing)、察 (Seeing)。它们分别是指：(1) 教师必须发展自己的专业、程序和个人知识基础；(2) 分析学习者的需求、动机和自主性；(3) 辨识他们的身份、信念和价值观；(4) 实施教学，形成理论，开展对话；(5) 监控自己的教学行为。

我国不少大学英语教师在学生年代修读英语专业期间，大部分学习到的是专业知识。专业知识代表着该学科的知识内容，整合了一系列的事实、理论和概念。在第二语言教师教育领域，专业知识涉及语言、语言学习、语言教育的基本概念。然而，仅仅具备专业知识还远远不够。教师还需要知晓课堂管理方面的知识，即 Kumaravadivelu<sup>[3]</sup>提出的程序知识。程序知识就是关于如何管理课堂学习和教学的知识，如何为达到期望的学习效果创建和保持课堂氛围，包括促进课堂进程，引导课堂方向。对于这一点，倘若大学英语教师从事的研究不是英语教学法或者二语习得方向，可能对于程序知识的了解会有所不如专业知识。课堂管理有两个明显的目的：它不仅为学生的专业学习创建保持有序的环境，还努力促进学生的人际和道德的发展。

课堂语言学习管理最重要的方面是话语管理和话题管理<sup>[3]</sup>。话语管理主要是管理信息交换的结构，包含提问的形式和期待得到回复的形式。大多数语言课堂的信息结构都遵循 IRF 顺序，即教师发起 (I, initiate)，学习者响应 (R, respond)，教师提供适当的反馈 (F, feedback)。大多数传统的课堂上，教师控制着这话语管理，遵循 IRF 顺序。这种传统常常限制了有意义的互动的发生。教师们可以抛弃这种死板的模式，向学生提参考性的问题，寻求新信息，也允许学生给出开放式的答案，而不是问展示性问题，后者只允许教师和学习者展示固定的语言用法。如果大学英语教师能够将话语管理和话题管理很好地结合在一起，就可以促进展开真正的对话。

研究表明，缺乏程序知识很可能导致教师难以将教师教育培训学习到的专业知识运用到日常教学实践中去。适当的课堂管理策略有助于教学顺利进行。教师在班级教学初期就运用这些策略，可以为接下来的学习定下课堂氛围。教师通过有效运用程序知识，可以向学生释放强烈的信号，告诉他们接下来的课堂氛围是怎样的。课堂管理复杂、模糊、困难，需要教师超越单纯的控制策略，具有批评探索精神、反思能力。而这也正是反思性实践者的特征。正是通过不断的探索和反思，教师才能构建起最重要的一种知识——个人知识。

结语

全球化的社会具有不断增长的需求和期待，这一点正在改变着学习者需求、动机、自主性的本质。教学重点逐渐转向交际能力的发展，为的是学习者可以在全球化的工作市场中充分利用各种可能性。文化全球化已经向全世界的大多数人展示了前所未有的文化发展机会，同时也对他们自己国家和文化身份造成了前所未有的威胁。世界各地的人们都越来越意识到学习英语的需求，也意识到保留和保护自己国家语言文化身份的必要性。从后方法视角来看，大学英语教师可以应用教学策略在语言课堂促进有意义的二语学习经历，帮助学生建立自我和文化身份认同。

### 参考文献

- [1] Kumaravadivelu, B.(2001). Toward a Postmethod Pedagogy[J]. TESOL Quarterly, Vol. 35(4): 537-560.
- [2] 束定芳.外语课堂教学新模式论议[J].外语界, 2006(4): 21-28.
- [3] Kumaravadivelu, B. (2003) A Postmethod Perspective on English Language Teaching[J]. WorldEnglishes, Vol. 22, No.4: 539-550.